



- عنوان طرح: آزمون برای سنجش خلاقیت
- پژوهشگر: محمدمهدی حاجی غلام سریزدی
- واحد آموزشی: هنرستان هنرهای تجسمی پسران یزد- استان یزد
- واحد همکار: باشگاه علمی پژوهشی جوان
- دبیران راهنما: بهرام حیدری - فرزانه فرازمنند

چکیده طرح:

هدف این طرح سنجش و آموزش خلاقیت در کودکان با استفاده از مجموعه ای از قطعات چوبی است. قطعات طراحی شده شامل صفحه اصلی بازی (شامل چهار قطعه)، هفت چرخ دنده در اندازه‌های مختلف و میله‌های نگهدارنده، حلقه‌ها در سه رنگ و در سه سایز مختلف و مجسمه‌های مفصلی است. این ابزار بازی ضمن ارزیابی و افزایش تمرکز، دقت، میزان تخیل آفریننده و ساخت خلاقانه، مفاهیمی چون مکانیسم کار چرخ دنده‌ها، جهت و انتقال نیرو، سرعت و ... را آموزش می‌دهد. به خاطر ماهیت ابزار و عملکرد مناسب آن آزمون خلاقیت سه بعدی نامیده شده است. این آزمون از ویژگی‌های روان‌سنجی مناسبی برخوردار است. براساس مطالعه میدانی روی گروهی از کودکان، مقدار ضریب همسانی درونی آزمون خلاقیت سه‌بعدی یا آلفای کرونباخ برابر با ۰/۸۹ بوده است. همچنین برای سنجش روایی همگرا از آزمون خلاقیت تورنس استفاده شد.



رتبه سوم علوم اجتماعی و روان‌شناسی



- عنوان پژوهش: بررسی مردم‌شناختی روستای "سرارو" سیریک هرمزگان با تاکید بر صنعت گردشگری
- پژوهشگران: محمد سالاری - علیرضا صالحی
- واحد آموزشی: دبیرستان استعدادهای درخشان بحرالعلوم شهرستان میناب - استان هرمزگان
- واحد همکار: پژوهش‌سرای دانش‌آموزی شهرستان میناب
- دبیران راهنما: یاسر حسن‌زاده - عباس درخشان

چکیده طرح:

کشور ایران جز کشورهای برتر از نظر داشتن جاذبه‌های گردشگری طبیعی است. مکان مورد مطالعه در این تحقیق، روستای سرارو از توابع شهرستان سیریک در استان هرمزگان است. چندین بار عملیات صحرایی برای شناسایی دقیق‌تر پدیده‌های منطقه انجام شده است. از جمله دسته‌بندی جاذبه‌های گردشگری در این روستا جاذبه‌های اکوتوریسمی، ژئوتوریسمی، توریسم درمانی، طبیعت‌گردی و توریسم فرهنگی است. برخی از جاذبه‌های روستای سرارو، شامل سد و دریاچه سرارو، ستون‌های بزرگ فرسایش بادی، آبشار مصنوعی و طبیعی، گل‌ها و باغات جالب، تپه‌های فسیلی، بازارچه صنایع دستی، بناهای تاریخی، پدیده‌های فرسایش آبی، چشمه‌های درمانی، معماری بومی، برگزاری آیین‌ها و مراسم خاص است که برخی از این پدیده‌ها و ارزش آنها برای مردم ناشناخته بود.

